



LOTUTAKO BIBLIOGRAFIA

Liburuak

Dantza

- Aliod, J. L., 1981. *Las danzas de Almodévar*. Almodévarreko Udala: Almodévar.
- Aragonés, A., 1973. *Danzas, rondas y música popular de Guadalajara*. Institución Marqués de Santillana: Guadalajara.
- Aramburu, M., 2000. *Danzas y Bailes de Navarra*. Colección Temas de Navarra nº 15. Nafarroako Gobernua: Iruña.
- Arrarás, F., 1977. *La danza en Pamplona*. Navarra: Temas de cultura popular 292. Nafarroako Foru Diputazioa: Iruña.
- Asensio, J. (ed.), 2001. *La danza riojana. Historia, sociedad y límites geográficos*. Espira.l Folk: Logroño.
- Asociación Amigos de Davalillo. *Danzas y pasodobles de San Asensio*. Edizio pribatua.
- Beltrán, A., 1980. *Inroducción al folklore aragonés*. 2 tomo. Guara editorial: Zaragoza.
- Buezo, C., 1992. *El carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid*. En Avapiés: Madril.
- Centro de Estudios y Actividades Culturales, 1992. *Tradición y danza en España*. Catálogo de exposición. Museo de arte conpemporáneo: Madril.
- D'o Rio Martinez, B., 1985. *El dance laurentino*. Instituto de estudios Altoaragoneses. Huescako Probintzia Diputazioa: Huesca.
- Elías, L. V., A. Martín & c. Muntión, 1988. *Guía de fiestas de La Rioja*. El molino: Sorzano.
- Fernández, J., 1987. *La Rioja en sus danzas y canciones*. 2 tomo. Música Mundana: Madril.
- Fuentes Pascual, F., 1958. *Bocetos de historia tudelana*. Gráficas Muskaria: Tuterá.
- González, H., 1992. *Los Seises de Sevilla*. Ed. Castillejo: Sevilla.
- Jimeno Jurío, J. M., 1974. *Paloteados de la Ribera*. Navarra: Temas de cultura popular 217. Nafarroako Foru Diputazioa: Iruña.
- Larramendi, M. (ed.), 1998. *Monteagudo: una década de danza, un siglo de dance*. Sociedad Cultural Muga & Grupo de danzas de Monteagudo: Monteagudo.
- Jimeno Jurío, J. M., 1990. *Calendario festivo: Primavera. Panorama nº 15*
- Lleó Cañal, V., 1980. *Fiesta grande: El Corpus Christi en la historia de Sevilla*. Biblioteca de temas sevillanos. Sevillako Udala: Sevilla.
- Quijera, J. A., 1992. *Danzas tradicionales de La Rioja*. Ciencias Sociales 3. Gobierno de La Rioja & Instituto de Estudios Riojanos: Logroño.
- Urbeltz, J. A., 1978. *Dantzak*. Caja Laboral Popular.
- Urroz, J. C., 1994. *Dantzariak. Historia de los grupos de danzas de Tafalla*. Altafaylla: Tafalla.
- Autore anitz, 19896. *Actas de las I Jornadas de investigación de danzas guerreras, agrarias de fertilidad, de paloteo y similares*. Fregenal de la Sierra. 24-25/7/1986.
- Villafranca, R., & A. M^a. Aldaia, 1996. *Danzas de Ochagavía. 300 años de historia*. Mintzoa: Iruña.

Musika

- Aguirre, J., 1986. *Introducción al folklore musical de La Rioja*. Editorial Ochoa: Logroño.
- Iruñeko Gaiteroak 1993. *Gaiteroak Iruñean & Iruñeko Gaiteroak*. Iruñeko Udala: Iruña.
- Ramos, J., 1988. "Músicos e instrumentación folklórica en las fiestas de Pamplona (1700-1800)" *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* 20: 52. 293-300.



Artikulu edo kapituluak

- Aranburu, M., 1986. “El dance o paloteado en la Ribera meridional de Navarra” *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* XVIII: 47. 35-90.
- Aranburu, M., 1987. “Contribución al estudio del paloteado: dances próximos a Borja, Ainzón y Tauste” *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* XIX: 50. 286-364
- Bernal, M., 2005-2006. “Alguna máscaras jesuítas del Siglo de Oro” *TeatrEsco: Revista del Antiguo Teatro Escolar Hispánico* 1. On line: <http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista1/Mascaras/Bernal.htm>
- Bidador, J., 1993. “Materiales para una bibliografía sobre danza vasca” *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* XXV: 62.
- Bidador, J., 1998. “Azpiazu y su descripción de las diversiones públicas de Guipúzcoa (1858)” *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* 30: 72.
- Bidador, J., 1999. “Las danzas de San Lorenzo de Pamplona” *Txistulari* 180. 9-12.
- Bidador, J., 2009. “El Corpus Christi pamplonés” *Dantzariak* 55. EDB.
- Cabero, B., 1983. “El dance de Sena” *Temas de antropología aragonesa* 1. 40-50. On line: http://antropologiaaragonesa.org/pdf/temas/1.03_El_%20dance_%20de.pdf
- Company, A., 1931. “Bailes representativos o espectaculares profanos” in Carreras y Candi, F. (ed.), *Folklore y costumbres de España*. Tomo II. Casa editorial Alberto Martín: Bartzelona. 389-418.
- Caro Baroja, J., 1988. “Fiestas y artificialismo” *El País* 29-5-88
- Cebamanos, J., j. “Los dances de las Cinco Villas”. On line: <http://portal.aragon.es/portal/page/portal/INFERR/PUBLICACIONESDIGITALES/COLECCIONTERRITORIO/25.%20Comarca%20de%20las%20Cinco%20Villas/IV.%20La%20huella%20de%20sus%20gentes/DANCES.PDF>
- Guzmán, L., & P. P. Abad. “Folklore musical palentino”. *Apuntes Palentinos* 4.
- Iribarren, J. M^a., 1970. “Danzas, bailes y músicas” in *De Pascuas a Ramos*. Gómez: Iruña.
- Irigoien, I., 2006. “Las fiestas de Bilbao: Danzas y músicas entre los siglos XVI y XIX” *Bidebarrieta* XVII.
- Isla, J. F., 2003. “Anexo 6: Descripción de la máscara o mojiganga que hicieron los jóvenes teólogos en la ciudad de Salamanca” in *Día grande de Navarra*. Edición de Miguel Zugasti. Col. Bibliografía básica navarra. Diario de Navarra: Iruña. 293-316.
- Jimeno Jurío, J. M., 1987. “La fiesta del Corpus en Tierra Estella” *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra* XIX: 50. 197-238.
- Labeaga, J. C., 1984. “Música, danzas y fiestas” in *Viana monumental y artística*. Nafarroako Foru Diputazioa & Vianako Udala: Iruña-Viana. 357-362.
- López Molina, M., 1993. “Un maestro de danzas en el jaén del siglo XVII” *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 147. 131-146. On line: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1213014>
- Moreno, M., 1975. “Danzas y danzantes” in *Galería de estampas y costumbres por los pueblos sorianos*. Soria. 349-352.
- Moreno, M., 1975. “San Leonardo y su repertorio” in *Galería de estampas y costumbres por los pueblos sorianos*. Soria. 352-366.
- Pomares, J., 1991. “Danzas de Ochagavía. Datos acerca de otras danzas de troqueo en Navarra” *Dantzariak-Txistulari* 146. Ale berezia. E.D.B. /E.H.T.E. 28-33.
- Pomares, J., 2007. “Danzantes valencianos de Aoiz” *Dantzariak* 54. EDB.
- Quijera, J. A., 1988. “Notas sobre un modelo dancístico de La Rioja: El muerto” *Revista de Folklore* 95. 147-150. On line: <http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=882>
- Quijera, J. A., 1992. “Notas sobre la contradanza en La Rioja” *Revista de Folklore* 95. 87-91. On line: <http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1056>